

Projektbeskrivelse - Pulje til nye partnerskaber mellem dagtilbud og kulturinstitutioner

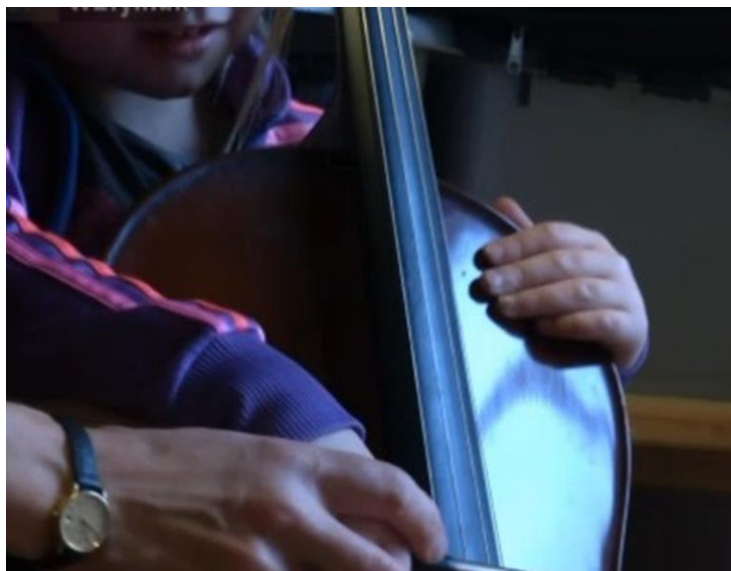
Punkt 1, Ansøgere:

**Kulturskibet
(Tidl. Kerteminde Musikskole)**
Tyrebakken 11, 5300 Kerteminde
Kulturskoleleder: Morten Just

E-mail: mjj@kerteminde.dk
Tlf.: 6515 1765
Web: www.kulturskibet.dk
CVR: 29189706

Børnehaven Fjordvang
Regnar Langesvej 3, 5300 Kerteminde
Institutionsleder: Jesper Hempler

E-mail: jeh@kerteminde.dk
Tlf.: 6515 1755
Web: <https://kerteminde.inst.dk>
CVR: 29189706



Punkt 2, Projekttitle:

Kulturbørnehaven Fjordvang

Et partnerskab mellem Kulturskibet og Børnehaven Fjordvang

Punkt 3, Projektoplysninger:

A. Målgruppe(r)/slutbrugere:

Børn i alderen 0-6 år i Kerteminde Kommune

B. Hvor i landet foregår projektet:

Kerteminde Kommune, Fyn

C. Hvor mange deltagere er involveret i projektet/får gavn af projektet:

Undervisere og administration fra Kulturskibet, 62 børn samt pædagoger fra Børnehaven Fjordvang samt lokale samarbejdspartnere (se evt. punkt 13) er involveret i/får gavn af projektet.

D: Anvendte metoder:

Børnene skal erfare, at æstetisk handler om både *indtryk* og *udtryk*. Kulturskibets undervisere vil derfor, i deres valg af arbejdsmetode inden for deres æstetiske disciplin, give børnene i kulturbørnehaven mulighed for både at *iagttage*, *sanse* og *selv være aktivt skabende* inden for den pågældende kunstart.

Ligesom den praktiske udformning af projektet med gruppeaktiviteter i Børnehaven Fjordvang, oplevelses- og inspirationsture ude af huset samt optræden giver det enkelte barn mulighed for at bearbejde *indtryk* og skabe *udtryk* for herigennem at udvikle ny forståelse.

E: Inddragede kunstarter og kulturarv:

Kulturskibets 4 læringsbånd: **tone, billede, krop** og **ord** danner grundlag for projektets aktiviteter.

Med udgangspunkt i Kulturskibets 4 læringsbånd bliver kunstarterne **musik, billedkunst, dans, drama** og **fortælling** inddraget i projektet. Ligesom børnene med udgangspunkt i de 3 lokale historiske lokaliteter **Vikingsmuseet Ladby, Johannes Larsen Museet** og **Sybergland** skal se, opleve og hente inspiration i sporene efter Kerteminde og omegns rige kulturarv.

F: Antal aktiviteter forventes afholdt/er afholdt:

Der bliver med start september 2015 afholdt 6 aktivitetstimer pr. uge i 36 uger i Børnehaven Fjordvang. Aktiviteterne bliver varetaget af Kulturskibets undervisere og bliver fordelt på førnævnte kunstarter (se evt. E). Den ansøgte projektperiode slutter juni 2017, herefter tænkes projektet videreført lokalt.

Erfaringer fra tidligere samarbejde mellem Kulturskibet og Børnehaven Fjordvang er lagt til grund for projektet.

Tidligere samarbejde:

Rytmikforløb senest 2014 v. musikpædagog Tina Hansen, Kulturskibet

Huskunstnerprojekt: Børnehavebørn med fingrene i klassisk musik 2013 v. cellist Ida Franck, Kulturskibet (se evt. video, 1.09 min)



Punkt 4, Projektets overordnede målsætning:

Præsentere alle børn i Børnehaven Fjordvang og lokale dagplejebørn for kunst og kultur gennem forskellige kunstarter og aktivitetsformer. Give alle børnene mulighed for at iagttage og sans kunst og selv være aktivt skabende. De skal fordybe sig, reflektere og opleve glæde og begejstring gennem kunst og kultur i samspil med nære voksne. Videreudvikle et lærende partnerskab, hvor viden, læring og erfaring deles ligeværdigt. Skabe en model for fremtidigt samarbejde mellem Kulturskibet og Kerteminde Kommunes daginstitutioner på kunst- og kulturområdet.

Punkt 5, Projektets succeskriterier, herunder:

Resultatmål:

Partnerskabet skal resultere i et ligeværdigt samarbejde med rum for møder, refleksion og planlægning af kunst- og kulturaktiviteter på tværs af fagligheder (pædagog/underviser) samt i udviklingen af en bæredygtig konstruktion, der sikrer, at samarbejdet kan fortsætte efter projektets udløb.

Lokale samarbejder (se evt. punkt 13) skal etableres med henblik på at skabe sammenhængskraft og styrke børn og familiers kendskab til relevante lokale kunstneriske og kulturelle tilbud.

Der skal indsamles erfaringer, der lægges til grund for en fremtidig model for samarbejde mellem Kulturskibet og Kerteminde Kommunes øvrige daginstitutioner på kunst- og kulturområdet.

Aktivitetsmål:

Der er udpeget en tovholder i Børnehaven Fjordvang til sikring af kommunikationen med Kulturskibet.

Der tilrettelægges en pædagogisk dag og møderække for medarbejdergrupperne. Der afholdes 6 aktivitetstimer pr. uge i 36 uger hvert år i projektperioden inden for musik, dans, drama, billedkunst og ord udviklet og tilrettelagt i samarbejde mellem Kulturskibets og Børnehaven Fjordvangs personale.

Kerteminde Kommunale Dagpleje, Østfyns Museer og Kerteminde Kommunale Plejecentre Fjordly og Svanhøj kontaktes for aftale om samarbejde i projektperioden og fremadrettet.

Effekt mål:

Aktiviteterne skal give børnene kendskab til flere forskellige kunstarter og livslang lyst til at beskæftige sig med kunst og kultur. Aktiviteterne skal blive til gavn for Kerteminde Kommunes øvrige daginstitutioner og være til inspiration på landsplan. Kulturbørnehaven Fjordvang videreføres efter endt projektperiode.

Punkt 6, Samarbejdspartnere i partnerskabet:

Kulturskibet og Børnehaven Fjordvang

Punkt 7, Projektbeskrivelse, herunder redegørelse for de forskellige partners/aktørers roller:

I projekt 'Kulturbørnehaven Fjordvang' skal alle børn fra Børnehaven Fjordvang opleve kunst og kultur af høj kvalitet, som en kontinuerlig og integreret del af deres hverdag. De skal i samspil med pædagoger og undervisere iagttage, sanse og selv være aktivt skabende inden for kunstarterne musik, billedkunst, dans, drama og fortælling. Ligesom kunst- og kulturaktiviteterne vil understøtte børnehavens eksisterende mål for de pædagogiske læreplanstemaer og skabe sammenhængskraft mellem dagpleje og børnehaven.

Kulturskibet leverer den kunstneriske/kunstpædagogiske arbejdskraft og er ansvarlig for den administrative del af projektet samt udarbejdelse af afsluttende evalueringsrapport og artikler. Projektets øvrige aktiviteter ud- og afvikles i partnerskabet imellem.

Punkt 8, Hvordan og hvornår skal dagtilbud inddrages i udviklingsfasen?:

Institutionsleder Jesper Hempler og pædagog Maria Kristiansen er, som del af projektgruppen (se evt. punkt 12), inddraget i alle projektets fire faser: 1) Etablering, 2) udvikling, 3) afvikling og 4) evaluering.

I fase 2-4 er yderligere pædagogisk personale fra dagtilbuddet inddraget.

Punkt 9, Redegør for kobling til de pædagogiske læreplaner (dagtilbud):

Projektet implementerer arbejdet med kunst og kultur i Børnehaven Fjordvangs læreplan ved at understøtte daginstitutionens eksisterende mål for de 6 læreplanstemaer.

Eksempler på mål for Børnehaven Fjordvangs læreplanstemaer, som projektets aktiviteter vil understøtte:

Alsidig personlig udvikling

Mod og nysgerrighed

Sociale kompetencer

Deltage i forskellige fællesskaber som fordybelsesgrupper, samlinger og ture

Kulturelle udtryksformer og værdier

Lyst til at skabe og opleve kultur i det væld af udtryksformer der findes

Sproglig udvikling

Kunne fortælle om oplevelser, følelser og tanker

Krop og bevægelse

Opleve glæde ved at bruge deres krop og være i bevægelse

Naturen og naturfænomener

Lære naturen at kende med alle sanser

(Se evt. [Børnehaven Fjordvangs læreplan](#))

Punkt 10, Redegør for partnerskabets sammenhæng med Kulturministeriets børne- og ungestrategi:

Partnerskabet understøtter Kulturministeriets strategi ved, at to lokale aktører på henholdsvis børne- og kulturområdet går sammen og i fællesskab når ud til alle små børn. Også udfordrede børn og dem, der ikke møder kunst og kultur som en integreret del af deres barndom. Samtidig får børnenes familier kendskab til relevante lokale kunstneriske og kulturelle tilbud.

Projektet understøtter strategien ved arbejdet med flere kunstarter, varetaget af undervisere med kunstnerisk professionel baggrund. Det appellerer til børnenes forskellige sanser, og giver børnene et godt fundament for at forstå verden mere nuanceret.

Partnerskabet skaber et nært samarbejde, der bibringer kompetenceudvikling og større viden om børnenes reaktioner i og effekten af arbejdet med kunst og kultur hos den enkelte medarbejder.

Punkt 11, Hvordan skal projektets resultater implementeres i organisationerne?:

Der sigtes mod, at projektet kan videreføres efter projektperiodens udløb. Der udarbejdes et forslag for implementering i Kerteminde Kommunes øvrige daginstitutioner, der sendes til politisk behandling ved projektperiodens afslutning.

Punkt 12, Redegør for projektorganiseringen, herunder og projektleders og -medarbejders kompetencer:

Projektleder:

Kulturskoleleder, Kulturskibet: Morten Just. Master Bømu

Projektmedarbejdere:

Institutionsleder, Børnehave Fjordvang: Jesper Hempler. Pædagog

Pædagog, Børnehaven Fjordvang: Maria Kristiansen. Professionsbachelor

Projektmedarbejder, Kulturskibet: Christine Eklund. Cand.mag. musik og pædagogik

Undervisere fra Kulturskibet og pædagogisk personale fra Børnehaven Fjordvang deltager desuden i projektets fase 2-4.

Punkt 13, Redegør for øvrige partnerskaber i lokalområdet herunder hvordan, der påtænkes et samarbejde:

Der er ikke tænkt andre aktører ind i partnerskabet, men der bliver etableret samarbejde med:

- Kerteminde Kommunale Dagpleje
- Østfyns Museer
- Kerteminde kommunale Plejecentre Fjordly og Svanebjerg

Punkt 14, Tids- og kommunikationsplan i projektfasen:

Etablering, udvikling og opstart 2015									
	Januar	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	Aug.	Sept.
Indledende møder									
Samarbejdsaftale									
Ansøgningsmateriale									
Projektplan									
Kulturskibet deltager på p-møde i Børnehaven Fjordvang									
Tovholder i Børnehaven Fjord udpeges									
Planlægning og forbe-									

redelse af aktiviteter									
Pædagogisk dag for medarbejdergrupperne									
Opstart af 6 aktivitets-timer pr. uge i 36 uger									
Milepæle i første del af afviklingsfasen 2015/16									
	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.	Feb.	Marts	April	Maj	Juni
Besøg fra dagplejen									
Ture ud af huset									
Mindre forestilling, fernisering osv.									
Evaluering									
Perioden 2015/16	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.	Feb.	Marts	April	Maj	Juni
Evalueringsmøder									
Perioden 2016/17	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.	Feb.	Marts	April	Maj	Juni
Evalueringsmøder									
Dataindhentning: spørgeskema									
Analyse og evalueringsrapport									

Punkt 15, Hvordan videndeles projektets resultater i relevante faglige miljøer og kommer dermed flere til gavn?:

Efter endt projektforløb bliver resultater og erfaringer fremlagt/publiceret ved:

- Oplæg for dagtilbudsledergruppen i Kerteminde Kommune
- Oplæg for det pædagogisk personale i Kerteminde Kommunes øvrige daginstitutioner ved deltagelse på personalemøder
- Artikel i de pædagogiske fagblade: Børn&Unge og Modus
- Deltagelse i evt. relevante konferencer
- Kontakt til dagspressen og TV2/Fyn

Punkt 16, Uddyb projektets finansiering:

Kulturskibet afholder udgift til administration, projektledelse og evaluering samt 10.000 kr. i årligt tilskud. Børnehaven Fjordvang afholder udgift til deltagende pædagogisk personale, materialer samt 10.000 kr. i årligt tilskud. Kulturstyrelsen ansøges om dækning af øvrige lønudgifter til kunstnerisk/kunstpædagogisk personale samt ekstraordinær mødevirksomhed.

(Se evt. vedhæftede budgetskema samt samarbejdsaftale)

Punkt 17, Beskriv forretningsplanen for videre drift efter projektperioden:

På baggrund af projektets erfaringer og resultater forventes projektet videreført ved hjælp af kommunale midler.